

Часть А

Выберите один верный ответ.

Вопрос 1. Нравственно-психологическое состояние индивидуального и общественного сознания, характеризующееся разложением системы нравственных, социальных и т.п. ценностей, – это

- 1) анархия;
- 2) апатия;
- 3) аномия;
- 4) абсентеизм.

Ответ: 3.

Вопрос 2. Деноминация – это

- 1) официальное снижение курса национальной валюты по отношению к валютам иностранных государств;
- 2) официальное повышение курса национальной валюты по отношению к валютам иностранных государств;
- 3) изменение нарицательной стоимости денег в целях упорядочения денежного обращения и упрощения расчётов;
- 4) аннулирование государством обесценившихся бумажных денег.

Ответ: 3.

Вопрос 3. Согласно теории Р. Мертона, разновидностью девиантного поведения НЕ является такой тип поведения, как

- 1) конформизм;
- 2) ритуализм;
- 3) инновация;
- 4) ретритизм.

Ответ: 1.

Вопрос 4. Кому из мыслителей принадлежит следующее высказывание: «Религия есть опиум народа»

- 1) Артура Шопенгауэра;
- 2) Фридриха Ницше;
- 3) Карла Маркса;
- 4) Макса Вебера.

Ответ: 3.

Вопрос 5. Верны ли следующие суждения о партийных системах в современном мире?

А. Соединённые Штаты Америки – это классический пример двухпартийной системы, где политическая борьба разворачивается между двумя доминирующими партиями – Консервативной и Лейбористской.

Б. Во второй половине XX века в ФРГ сложилась так называемая «двухсполовинная» партийная система, где относительно слабая партия свободных демократов помогает сформировать правительство то социал-демократам, то христианским демократам.

- 1) Верно только А;
- 2) Верно только Б;
- 3) Верны оба суждения;
- 4) Оба суждения неверны.

Ответ: 2.

Вопрос 6. Автором теории так называемого «круговорота элит» является

- 1) Н. Макиавелли;
- 2) Г. Моска;
- 3) Р. Михельс;
- 4) В. Парето.

Ответ: 4.

Вопрос 7. Верны ли следующие суждения о функциях науки и искусства?

А. Культурно-мировоззренческая функция науки проявляется в воздействии науки на ценностные ориентации личности.

Б. Ценностно-ориентирующая функция искусства превращает её в производительную силу общества.

- 1) Верно только А
- 2) Верно только Б
- 3) Верны оба суждения
- 4) Оба суждения неверны

Ответ: 1.

Вопрос 8. К представителям нормативистской школы права относятся

- 1) Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо, Ш.-Л. Монтескьё;
- 2) Г. Гуго, Ф.-К. Савиньи, Г.-Ф. Пухта;
- 3) Р. Штаммлер, Г. Кельзен, П.И. Новгородцев;
- 4) К. Маркс, Ф. Энгельс, В.И. Ленин.

Ответ: 3.

Вопрос 9. Верны ли следующие суждения о подходе Т. Парсонса к изучению общества?

А. Т. Парсонс считал, что для существования любой социальной системы и её подсистем необходимо, чтобы они соответствовали четырём функциональным критериям: адаптации к физическому окружению, целедостижения, интеграции и «поддержания образца» (латентности).

Б. Т. Парсонс считал, что экономическая подсистема выполняет функции определения и достижения целей и включает в себя все формы принятия решений, стандартизации целей и мобилизации ресурсов на их достижение.

- 1) Верно только А;
- 2) Верно только Б;
- 3) Верны оба суждения;
- 4) Оба суждения неверны.

Ответ: 1.

Вопрос 10. К числу «неправильных» форм правления, выделявшихся Аристотелем, НЕ относится

- 1) тирания;
- 2) олигархия;
- 3) полития;
- 4) демократия.

Ответ: 3.

Вопрос 11. Верны ли следующие суждения об общих принципах права?

А. Принцип гуманизма обеспечивает соразмерность прав и обязанностей граждан и организаций.

Б. Принцип справедливости закрепляет и обеспечивает условия для защиты чести и достоинства, жизни и здоровья, имущества человека.

- 1) Верно только А;
- 2) Верно только Б;
- 3) Верны оба суждения;
- 4) Оба суждения неверны.

Ответ: 4.

Выберите несколько ответов.

**Вопрос 12. Какие из представленных утверждений являются верными?
Выберите несколько ответов.**

- 1) «Идеальный тип», введённый в научный оборот М. Вебером, представляет собой заведомое упрощение и идеализацию сложности и многообразия социальных явлений, осуществляемое исследователем в целях систематизации данного ему эмпирического материала и дальнейшего его сопоставления и изучения.
- 2) Согласно Конституции Российской Федерации, высшим непосредственным выражением власти народа являются референдум и свободные выборы.
- 3) Ламаизм – одно из направлений зороастризма.
- 4) Одним из представителей классовой теории происхождения государства является немецкий экономист и историк К. Каутский.
- 5) Государственный режим, при котором наблюдается реальная зависимость политики правительства от воли парламента, называется парламентаризм.
- 6) Немецкий, затем американский психолог К. Левин выделял три стиля лидерства: авторитарный (директивный), демократический (коллегиальный) и попустительский (либеральный).
- 7) Наиболее известным трудом шотландского экономиста А. Смита стала работа «Общая теория процента, занятости и денег», опубликованная в 1776 г.
- 8) Среди современных государств к монархиям могут быть отнесены Таиланд, Камбоджа, Вьетнам.
- 9) Знаменитое высказывание, что «демократия – наихудшая форма правления, если не считать всех остальных», принадлежит авторству выдающегося британского политика У. Черчилля.
- 10) Понимание политической системы как «чёрного ящика», в котором происходит преобразование требований и поддержки населения во властные решения, законы и действия, впервые было сформулировано американскими учёными Г. Алмондом и С. Вербой.

Ответ: 1, 2, 5, 6, 9.

Установите соответствие.

Вопрос 13. Установите соответствие между характеристиками и частями системы права, к которым они относятся. К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца. Ответы внесите в таблицу.

ХАРАКТЕРИСТИКА	ЧАСТИ СИСТЕМЫ ПРАВА
А) свободное двустороннее волеизъявление, использование договорной формы регулирования Б) иерархия субъектов и правовых актов В) преобладание императивных норм Г) равенство сторон Д) ориентация на удовлетворение общественного интереса	1) Публичное право 2) Частное право

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
2	1	1	2	1

Вопрос 14

Установите соответствие между странами и направлениями в мировых религиях, которых придерживается большая часть верующих в этих странах. К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца. Ответы внесите в таблицу.

СТРАНЫ	НАПРАВЛЕНИЯ
А) Молдавия Б) Иран В) Камбоджа Г) Индонезия Д) Монголия Е) Филиппины Ж) Финляндия	1) православие 2) католицизм 3) протестантизм 4) суннизм 5) шиизм 6) тхеравада (хинаяна) 7) тибетский буддизм (ламаизм)

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж
1	5	6	4	7	2	3

Вопрос 15.

Заполните таблицу. Установите соответствие между описаниями идей известных общественных мыслителей и названиями написанных ими сочинений. В соответствующей строке впишите фамилию мыслителя.

А	американский социолог и политолог XX-XXI вв., писавший, что в результате мирового развития войны между отдельными странами уйдут в прошлое, а их место займут конфликты между цивилизациями на основе культурных различий.
Б	американский философ XX в., считавший, что научное знание развивается посредством научных революций, являющихся сменой в рамках научного сообщества объясняющих парадигм. Сами же перемены происходят скачкообразно и возможность их объяснений возможна только посредством исторически сложившихся систем воззрений
В	австрийский и британский философ XX в., критиковавший классическое понятие научного метода. Считал, что ни одна научная теория не может претендовать на статус единственно верной и должна содержать как формы фраз подтверждающих, так и опровергающих таковую.
Г	немецкий философ, социолог XX в., активно изучавший вопросы эстетической теории, предполагал наличие фундаментальных различий между искусством и социальной реальностью. Последовательно критиковал развивавшийся кинематограф за избыток индустрии культуры
Д	американский философ XX в., писавший о сменяющих друг друга волнах-типов обществ и возникновении постиндустриального общества. Особое внимание уделял смещению понятий производства и потребления в рамках современного общества потребления в так называемое «потребление»
Е	немецко-американский философ XX в., изучавшая вопросы о соотношении публичного и частного в обществе. Так, в результате дисбаланса в сторону публичного в обществе предельно расширяются границы вмешательства государства в частное, что является одним из главных признаков тоталитарных обществ.
Ж	французский философ XX в., считавший, что человек должен сам делать выбор относительного собственного существования, человеческая реальность уникальна и к ней неприменимы никакие объяснительные теории.

Сочинения:

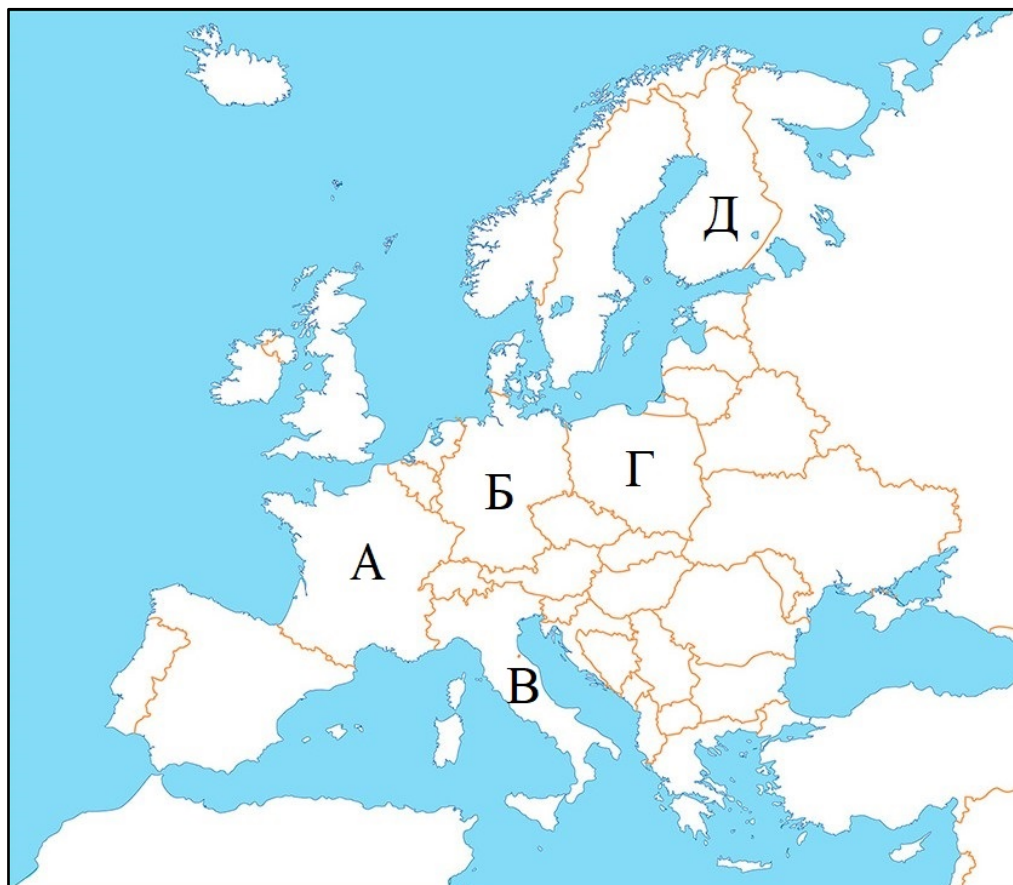
- 1) «Открытое общество и его враги»
- 2) «Третья волна»
- 3) «Исследование авторитарной личности»
- 4) «Структура научных революций»
- 5) «Бытие и ничто»
- 6) «Столкновение цивилизаций»
- 7) «Истоки тоталитаризма»

Ответ:

Буквенное обозначение информации об идеях мыслителя, его вкладе в науку	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж
Название сочинения (цифра)	6	4	1	3	2	7	5
Фамилия мыслителя	Хантингтон	Кун	Поппер	Адорно	Тоффлер	Арендт	Сартр

Вопрос 16.

Установите соответствие между современными государствами, обозначенными на контурной карте буквами, и формами правления, которые на данный момент существуют в этих государствах. Ответ внесите в таблицу.



Формы правления:

- 1) парламентская республика
- 2) смешанная республика

Ответ:

Государство на карте (буква)	А	Б	В	Г	Д
Форма правления (цифра)	2	1	1	1	1

Вопрос 17.

Задание 4. Заполните пустые ячейки таблицы, используя приведённый ниже список пропущенных элементов. Впишите порядковые номера элементов в соответствующие пустые графы таблицы.

Название экономической школы			
Время возникновения		70-е гг. XIX в.	
Представитель			М. Фридман

Список для вставки:

- 1) Л. Вальрас
- 2) Физиократия
- 3) 50 – 60-е гг. XX в.
- 4) Маржинализм
- 5) Ф. Кенэ
- 6) Монетаризм
- 7) 50-е гг. XVIII в.

Ответ:

Название экономической школы	2	4	6
Время возникновения	7	70-е гг. XIX в.	3
Представитель	5	1	М. Фридман

Вопрос 18.

Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов и словосочетаний. Выберите из предлагаемого списка слова и словосочетания, которые необходимо вставить на место пропусков.

Во время становления **(А)** как самостоятельной дисциплины было принято различать культуру **(Б)** и **(В)**. Сегодня такое различие признаётся устаревшим, но ещё используется учеными. **(Б)** культура представлена предметами ремёсел, техникой, орудиями труда человека и тому подобным. Физические предметы, сделанные человеком, получили название **(Г)**. К **(Г)**, можно отнести, к примеру, украшения, одежду, домашних питомцев. **(Г)** могут иметь определённое **(Д)** значение; они несут смысл, который понятен носителям данной культуры.

(В) культура вбирает в себя то, что не выражено непосредственно в некотором физическом объекте, но выражается некоторым образом в продуктах **(Б)** культуры. Например это язык, традиции, знания, идеология, обычаи. Элементы, входящие в **(В)** культуру, не материальны, но они существуют в сознании и поддерживаются во взаимодействии в обществе людей.

Но современные представители **(А)** считают более правильным рассматривать явления культуры с позиции их принадлежности к сферам **(Е)** или **(Ж)**. **(Е)** – это внутренне строение культуры, совокупность ее элементов и связей между ними. **(Ж)** отражает изменения культуры, распространяясь во времени и в пространстве.

Хотя каждой **(З)** культуре присущи **(И)** черты, которые проявляются при культурном взаимодействии, можно выделить и элементы, которые могут быть названы **(К)**, такими нормами, свойствами, которые характерны всем культурам независимо от того, на каком этапе развития и в каком месте земного шара они находятся. Американский социолог **(Л)** в 1959 г. описал такие **(К)**, выделив всего около семидесяти (церемонии погребения, ношение украшений, магические обряды и др.). В итоге сложилось два подхода к **(З)** культурам, в основе каждого из которых лежит свое отношение к **(К)**: этноцентризм, основанный на принципе «моя культура – лучшая по сравнению с остальными», и **(М)**, исходящий из положений о равной значимости всех **(З)** культур.

Слова для вставки:

1	социология	7	культурология	13	Сорокин
2	глобальный	8	локальный	14	антропоцентризм
3	Мердок	9	культурная статика	15	уникальный
4	релятивизм	10	символический	16	духовный
5	материальный	11	культурные ценности	17	типичный
6	артефакт	12	культурные универсалии	18	культурная динамика

Грамматическая форма слов и словосочетаний, приведённых в списке, не во всех случаях соответствует той грамматической форме, в которой они должны быть использованы в тексте. Каждое слово или словосочетание может быть использовано только один раз. Обратите внимание на то, что слов и словосочетаний в списке больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков. Ответы внесите в таблицу. Под буквенным обозначением пропуска впишите цифру, которой обозначено соответствующее слово или словосочетание.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М
7	5	16	6	10	9	18	8	15	12	3	4

Вопрос 19.

Решите кроссворд. Все слова кроссворда следует записывать в именительном падеже, единственном числе.

По горизонтали:

1. Ситуация на рынке, когда имеется только один покупатель и множество продавцов.
5. Высший орган исполнительной власти в Российской Федерации.
6. Стремление обратить других в свою веру, а также деятельность, направленная на достижение этой цели.
7. Обособившаяся от природы, но тесно с ней связанная часть мира, включающая в себя способы взаимодействия и формы объединения людей.
8. Средневековая философия, создавшая систему искусственных, чисто формальных логических аргументов для теоретического оправдания догматов церкви.
13. Название парламента в современной Германии.
15. Приобретение гражданства по факту рождения.

По вертикали:

2. Древнегреческий философ, по легенде живший в бочке.
3. Постыжение эмоционального состояния другого человека, осознанное ему сопереживание.
4. Социальная группа, члены которой отличаются по своему правовому положению: их состав, привилегии и обязанности определяются законом.

- 9.** Политический режим, существовавший, по мнению ряда исследователей, в таких государствах, как нацистская Германия и сталинский СССР.
- 10.** Американский политолог, известный своими исследованиями в области политической культуры (совместно с С. Вербой).
- 11.** Форма правления, название которой в переводе с латыни означает «общественное дело».
- 12.** Любое поведенческое отклонение от установленной социокультурной нормы.
- 14.** Прибыль, получаемая участниками предприятия пропорционально вложенному капиталу.
- 16.** Национальная религия Японии.

Ответ:

По горизонтали: 1. Монополия. 5. Правительство. 6. Прозелитизм. 7. Общество. 8. Схоластика. 13. Бундестаг. 15. Филиация.

По вертикали: 2. Диоген. 3. Эмпатия. 4. Сословие. 9. Тоталитаризм. 10. Алмонд. 11. Республика. 12. Девиация. 14. Дивиденд. 16. Синтоизм.

Часть Б

Вопрос 1.

Перед вами текст, который нужно рассмотреть в качестве источника обществоведческой информации.

А.Н. Толстой. «Детство Никиты»

При табуна конюшонком состоял Мишка Коряшонок. Он ездил на высоком казацком седле, вдев в стремя босые ноги, заваливался и болтал локтями.

Скача по зеленому лугу за отбившейся от табуна кобыленкой, Мишка кричал: «Азат!» — и хлопал кнутом, как из пистолета.

Никита на весь день уходил за пруд к Мишке Коряшонку и обучался у него верховой езде.

Влезать в седло было нетрудно: старый сивый, в гречку, мерин стоял смирно, лишь подбивал себя в брюхо задней ногой, отгоняя слепня. Но, усевшись, взяв поводья и пустив сивого рысью, Никита начинал валиться то на правый бок, то на левый. Когда же сивый, пройдя шагов тридцать, сразу останавливался и опускал в траву губастую морду, Никита судорожно вцеплялся в переднюю луку, а иногда и скатывался через шею под ноги сивому, к чему тот относился спокойно. Мишка говорил:

— Ты не робей, падать не больно, шею только втягивай и руками избави тебя Бог за землю хвататься, — вались кубарем. Вот я тебе покажу, как без седла, без узды — вскочил и лети.

К нему подошла хлебница, тонконогая балованная кобыла Звезда, караковая в яблоках, наставила ушки и бархатными губами искала хлеба. Мишка стал чесать ей шею. Звезда закивала строгой головкой — было приятно, и чтобы доставить Мишке удовольствие, тоже стала хватать его зубами за плечо.

Мишка огладил ее, провел ладонью вдоль атласной спины, — Звезда тревожно переступила, — он схватился за холку и вспрыгнул на нее. Удивленная, разгневанная, Звезда шарахнулась вбок, замотала головой, взбрыкнула, присела, взвилась на дыбы и во весь мах поскакала вдоль табуна.

Мишка сидел на ней, как клещ. Тогда она на всем скаку остановилась и поддала задом, Мишка клубком покотился в траву. Вернулся он к Никите прихрамывая, вытирая с исцарапанной щеки кровь.

— Прямо в хворост скинула проклятая кобылешка, — сказал он, — а ты так не можешь, в тебе жиру много.

Никита промолчал. Подумал: «Голову сломаю, научусь ездить лучше Мишки».

За обедом он рассказал про Звезду, матушка разволновалась.

— Слышишь,- сказала она,- я тебя прошу даже близко не подходить к неезженным лошадям,- и она с мольбой взглянула на Василия Никитьевича. Вася, поддержи хоть ты меня... Кончится тем, что он сломает себе руки и ноги...

— Вот и отлично,- сказал на это Василий Никитьевич,- запрети ему ездить верхом, запрети ходить пешком,- тоже ведь может нос разбить,- посади его в банку, обложи ватой, отправь в музей...

— Я так и знала,- ответила матушка,- я знала, что этим летом мне ни часу не будет покоя...

— Саша, пойми, что мальчику десять лет.

— Ах, все равно...

— Прости, пожалуйста, я вовсе не хочу, чтобы из него вышел какой-нибудь несчастный Слюнтяй Макаронович.

— Да, но это не значит, что ему нужно немедленно же дарить Клопика.

— Во-первых, на Клопике может ездить грудной ребенок.

— Он кованый.

— Нет, я его велел расковать.

— Ах, в таком случае делайте все, что хотите, садитесь на бешеных лошадей, ломайте себе головы,- у матушки налились слезами глаза, она быстро встала из-за стола и ушла в спальню.

Василий Никитьевич шибко разгладил бороду на две стороны, швырнул салфетку и пошел к матушке. Аркадий Иванович, домашний учитель Никиты, все время сидевший так, точно этот разговор его не касался, взглянул на Никиту, поправит очки и проговорил шепотом:

— Да, брат, плохо твое дело.

— Аркадий Иванович, скажите маме, что я не буду падать... Честное слово, что я...

— Терпение, выдержка и твердость характера,- Аркадий Иванович ловко поймал муху, упорно норовившую сесть ему на нос,- эти три качества важны также для умения хорошо ездить верхом...

В спальне в это время шел крупный разговор. Голос отца гудел: «В ею возрасте мальчишки совершенно самостоятельны...» — «Где, где они самостоятельны?» — отчаянным голосом спрашивала матушка... «В Америке они самостоятельны...» — «Это неправда...» — «А я тебе говорю, что в Америке десятилетний мальчишка так же самостоятелен, как я, например».- «Боже мой, но мы не в Америке...»

Целую неделю продолжались разговоры о самостоятельности. Матушка уже сдавалась и с грустью поглядывала на Никиту, как на подлежащего на слом, нанялась только, что сохранит он хоть голову.

Никита за эту неделю старательно учился за прудом верховой езде, Мишка его одобрял и показал лихацкую штуку — прыгать на лошадь с разбегу, сзади, как в чехарду.

— Она тебя сроду брыкнуть не успеет, брыкнет, а ты уже у ней на холке.

Наконец за утренним чаем, на балконе, где вьющиеся по бечевкам настурции бросали движущиеся тени на скатерть, на тарелки, на лица, матушка подозвала Никиту, поставила его перед собой и сказала печальным голосом:

— Ты знаешь, тебе уже десять лет и ты должен быть самостоятелен, в твои годы другие мальчики вполне, вполне...- У нее дрогнул голос, она чуть-чуть нахмурилась в сторону отца.- Словом, папа прав, что ты уже не ребенок.- Василий Никитьевич, опустив глаза, барабанил пальцами по краю стола.- Завтра мы собираемся в гости к Чембулатовой, и ты, если хочешь, можешь поехать верхом на Клопике... Я только прошу, прошу тебя..

— Мамочка, честное, понимаешь, расчестное слово, со мной ничего не случится,- и Никита целовал матушку в глаза, в щеки, в подбородок, в пахнувшие ягодами руки.

Назавтра, после раннего обеда, Василий Никитьевич велел Никите взять седло — английское, из серой замши, подаренное на рождество,- и говорил, шагая по траве к конюшням:

— Ты должен выучиться чистить лошадь, взнуздывать, седлать -и после езды — вываживать... Лошадь должна быть в холе, в чистоте, тогда ты хороший кавалерист.

В раскрытом настежь каретнике закладывали тройку в коляску. Кучер Сергей Иванович, в безрукавке, в малиновых рукавах, но в простом картузе, шапочку с перьями он надевал, только садясь на козлы,- выправлял на пристяжной шлею и ругал помогавшего ему Артема:

— Куда ты ей под грудь ремень суешь, невежа! Ведь эта упряжь выездная. Оставь супонь, не касайся. Тебе kota запрягать в лукошко.

— Я безлошадный.

— То-то за тебя и девки не идут, что ты -невежа. Подай мне новые вожжи.

Коренник Лорд Байрон, растянутый на ремне в широких дверях, грыз удила, топал по деревянному полу и не больно хватал зубами за плечо Сергея Ивановича, выправлявшего ему челку из-под наборной узды. В каретнике пахло кожей, здоровым конским потом и голубьями. Когда тройка была заложена, Сергей Иванович с улыбочкой обратился к Никите:

— Сами желаете седлать?

Клопика вывели из конюшни. Никита с волнением оглядел его.

Клопик был рыжий, хорошо вычищенный, курбатенький, плотный меринок, в чулках, с темным густым хвостом и темной же гривой. Большая челка закрывала ему глаза, и он поматывал головой, весело поглядывая из-за волос. Вдоль спины у него шел черный ремешок.

— Конь добрый,- сказал Сергей Иванович и поднес ему ведро с водой. Клопик выпил и поднял морду — вода текла у него с серых губ.

Никита взял узду и, как его учили, завел удила сбоку в рот и взнуздал. Клопик похватал зубами железо. Никита наложил потник, серую с вензелем попону, поверх нее -седло и стал затягивать подпруги,- дело было нелегкое.

— Надувается,- сказал Сергей Иванович,- хитрое животное, брюхо надувает,- и он шлепнул ладонью Клопику по животу; мерин выдохнул воздух, Никита затянул подпруги.

Подошел Василий Никитьевич и начал командовать:

— В левую руку поводья, заходи спереди лошади, с левого плеча. Садись. Бери ее в шенкеля. Не запускай ноги в стремя, не подворачивай носки.

Никита сел, дрожащей ногой нашел правое ускользавшее стремя, тронул, и Клопик рысью пошел прямо в конюшню.

Василий Никитьевич закричал:

— Стой! стой! Работай правым поводом, разиня!.. В конюшне, в холодке, Клопик остановился. Никита, горячий от стыда, соскочил, взял его за повод и повел к выходу, шепча хитрому меринку:

— Свинья, настоящая свинья, дурак несчастный!.. Клопик весело кивал челкой. Сергей Иванович сказал, подходя:

— Садитесь, я его проведу. Меринишка какой хитрящий. Не хочется ему работать, а хочется в холодке стоять.

Наконец Клопика обуздали, и Никита гарцевал на нем собачьим галопом вдоль скотных дворов.

Сергей Иванович надел шапочку с перьями, обсыпанные мукой перчатки, сел на козлы и крикнул сурово:

— Пускай!

Артем, державший под уздцы Лорда Байрона, отскочил в сторону, и тройка, рванувшись и стуча по доскам, вылетела из каретника, сверкая лаком и медью коляски, кидая свежими комьями с копыт пристяжных, заливаясь

подобранными бубенцами,- описала по зеленому двору полукруг и стала у дома.

С крыльца спустилась Александра Леонтьевна в белом платье и, раскрывая белый зонтик, с тревогой смотрела на гарцевавшего вдалеке Никиту. Отец посадил матушку в коляску, вскочил сам.

— Пошел!

Сергей Иванович приподнял вожжи. Караковые великолепные звери, просясь на тугих удилах, легко понесли коляску, простучали по мостику, пристяжные пошли в галоп, завились. Лорд Байрон, зная, что все это — шутки, прядал ушами. Матушка поминутно оглядывалась. Никита, пригнувшись, бросив поводья, во весь мах догонял тройку.

Он хотел лихо пролететь мимо, но Клопик рассудил, что это — лишнее, и когда поравнялся с коляской, то свернул на дорогу и пошел рысью, ровненько позади колес, в облаке пыли. Никакими силами его нельзя было ни приостановить, ни свернуть в сторону: все это он считал излишним, ехать, так ехать по дороге, зря не задираться.

Матушка оглядывалась. Никита трясся, сжав рот, напряженно глядя между ушей лошади. От пыли тошнило, от Клопиной рыси перебултыхался живот.

— Хочешь в коляску?

Никита упрямо замотал головой. Отец, засмеявшись, сказал Сергею Ивановичу:

— Дай ходу!

Лорд Байрон наставил уши и пошел выкидывать железными ногами, пристяжные разостлались над травой, Клопик перешел в галоп, но коляска уходила, ион, рассердившись, скакал теперь что было силы — старался ужасно.

Отвратительное ощущение ровной рыси прошло, Никита сидел легко и крепко, свистел ветер в ушах, сбоку дороги ходили волнами зеленые хлеба, невидимо в солнечном свете пели простенькими голосами жаворонки... Это было почти так же хорошо, как у Фенимора Купера.

Коляска пошла шагом. Никита догнал ее и, отпыхиваясь, радостно глядел на отца.

— Хорошо, Никита?

— Чудесно... Клопик — удивительная лошадь...

Вопросы:

К какому типу по характеру взаимоотношений между ее членами можно отнести описанную во фрагменте семью?

Ответ: Демократическая. 1 балл

Вопрос 2.

К тексту из вопроса № 1.

Какие характерные черты семьи названного вами типа можно отметить в отношениях между членами семьи, описанными во фрагменте? Назовите четыре соответствующие черты, каждую из которых подтвердите с фрагментом из текста.

Все члены семьи, включая детей, совместно обсуждают повседневные вопросы (За обедом он рассказал про Звезду)

Супруги внимательны к переживаниям друг друга (у матушки налились слезами глаза, она быстро встала из-за стола и ушла в спальню. Василий Никитьевич шибко разгладил бороду на две стороны, швырнул салфетку и пошел к матушке).

Отец и мать обсуждают вопросы воспитания ребенка (В спальне в это время шел крупный разговор. Голос отца гудел: «В ею возрасте мальчишки совершенно самостоятельны...» — «Где, где они самостоятельны?» — отчаянным голосом спрашивала матушка...)

Детям предоставляется возможность самостоятельно принимать решения (Завтра мы собираемся в гости к Чембулатовой, и ты, если хочешь, можешь поехать верхом на Клопике...)

По 2 балла за каждую названную черту.

По 2 балла за каждый приведенный фрагмент.

Всего 16 баллов.

Вопрос 3.

К тексту из вопроса № 1.

Как называется процесс усвоения норм, правил поведения, установок, согласующихся с культурными представлениями о роли, положении и предназначении мужчины и женщины в обществе?

Как этот процесс осуществляется в воспитании Никиты? Приведите три положения, подтвердите их соответствующими фрагментами.

Ответ:

Процесс: гендерная социализация. **2 балла.**

У Никиты мужской круг общения, ровесники или старшие мужчины. (Никита на весь день уходил за пруд к Мишке Коряшонку; домашний учитель у Никиты мужчина)

Отец не хочет, чтобы сын вырос как «Слюняй Макаронович», говорит о необходимости развивать в Никите самостоятельность («В его возрасте мальчишки совершенно самостоятельны...» «А я тебе говорю, что в Америке десятилетний мальчишка так же самостоятелен, как я, например»).

Учитель говорит о необходимости воспитания в себе качеств, традиционно воспринимающихся как «мужские» (— Терпение, выдержка и твердость характера,).

По 2 балла за каждое приведенное положение.

По 2 балла за каждый приведенный фрагмент.

Всего 14 баллов.

Вопрос 4.

К тексту из вопроса № 1.

В качестве кого в рамках названного вами процесса выступают окружающие Никиту люди? Как проявляется роль каждого из них в названном вами процессе?

Ответ:

Агенты социализации. **1 балл.**

Мишка Коряшонок – сверстник, образец для подражания, друг и соперник в овладении качествами, которые желательны для «настоящих мальчиков».

Учитель Аркадий Иванович – наставник и советчик.

Кучер Сергей Иванович – образец «мастера» в деле, которым Никита хочет овладеть.

Отец – главный мужчина – образец для подражания, «проводник» во взрослую жизнь.

Мать – хранительница семьи, воспитатель чувств.

По 2 балла за каждую приведенную роль конкретного человека из окружения Никиты.

Всего 11 баллов.

Вопрос 5.

К тексту из вопроса № 1.

Описанный во фрагменте эпизод с Клопиком воспроизводит характерный для первобытных обществ обычай. Назовите этот обычай. Объясните его смысл. Почему данный эпизод может считаться отголоском этого обычая. Приведите два примера отражения этого обычая из истории, литературы, мировой художественной культуры.

Ответ:

Обычай: инициация. **2 балла.**

Смысл: прохождение человека через некое испытание, которое должно показать его готовность быть полноправным, самостоятельным членом общества/рода. **2 балла.**

Ответ на вопрос: Никита должен впервые самостоятельно управлять лошадью, что свидетельствует в рамках общества того времени о его «взрослости». **2 балла.**

Примеры: церемония посвящения в рыцари; испытания для воинов-охотников в древних обществах; в «Песне о Гайавате» битва Гайаваты с отцом; в «Сказке о мертвой царевны и семи богатырях», богатыри одиноко живут в лесу, проходя мужские испытания; в сказке «Царевна-лягушка» запуск трех стрел сыновьями царя. Могут быть приведены иные примеры. По **2 балла** за каждый приведенный пример.

Всего 10 баллов.

Максимум за часть Б 52 балла.